

Classici della filosofia - Oriente e occidente

Istituto Istruzione superiore
“U. Masotto”
Noventa Vicentina

Liceo Scientifico
“L. Paleocapa”
Rovigo

Istituto Istruzione superiore
“Euganeo”
Este

Liceo “Tito Lucrezio Caro”
Cittadella

Liceo “Brocchi”
Bassano del Grappa



“GLI INATTUABILI”- FILOSOFIA PER IL TEMPO PRESENTE

Corso di formazione a.s. 2018/19

IIS “U. Masotto” – Noventa Vicentina

“Libri. Come può essere importante un libro che non sappia neppure condurci oltre tutti i libri?”

(NIETZSCHE, *Gaia scienza*, 248)

ALTERITÀ

<p>Mercoledì 14 novembre</p> <p>ore 13.40</p> <p>AULA MAGNA IPSIA</p>	<p>PRESENTAZIONE E ISCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Con i proff. Bellanda, Brajato, Custodero, Ponso, Zen</p>
<p>Mercoledì 12 dicembre</p> <p>ore 13.40</p> <p>AULA MAGNA IPSIA</p>	<p>ALTERITÀ E LINGUAGGI: EROS E TRADUZIONE</p> <p>Il modello del <i>Cantico dei Cantici</i></p> <p>A cura del prof. Andrea Ponso</p>
<p>Mercoledì 16 gennaio 2019</p> <p>ore 13.40</p> <p>AULA MAGNA IPSIA</p>	<p>CONOSCI TE STESSO / ANCHE QUESTO SEI TU</p> <p>Platone (<i>Alcibiade I</i>) e <i>Chandogya Upanishad</i></p> <p>A cura del prof. Emiliano Brajato</p>
<p>Martedì 12 febbraio 2019</p> <p>ore 13,45</p> <p>AULA MAGNA LICEO</p>	<p>OLTRE L’UOMO</p> <p>Y. N. Harari e la possibilità di un’altra specie umana</p> <p>A cura del prof. Stefano Bellanda</p>
<p>Martedì 12 marzo 2019</p> <p>ore 13,45</p> <p>AULA MAGNA LICEO</p>	<p>L’ALTRO IN ME</p> <p>Un viaggio nel “<i>Libro rosso</i>” di Jung</p> <p>A cura del prof. Teodoro Custodero</p>
<p>aprile 2019</p>	<p>TRA NOI</p> <p>Pensare-all’altro con Lévinas</p> <p>A cura della prof. ssa Cinzia Zen</p>

1. Valido per credito aggiornamento con la partecipazione ad almeno nr. incontri (12 ore) e piattaforma online.
2. Durante i seminari saranno fornite dispense.

PREISCRIZIONE PER DOCENTI E STUDENTI

entro il 14.11.2018 da perfezionare durante il primo incontro

<https://sites.google.com/view/classicidellafilosofia/iscrizione>

oppure

<p><u>ISCRIZIONE</u></p> 	<p><u>SITO</u></p> 
---	---

Info: proff. Stefano Bellanda, Emiliano Brajato

[Faint, illegible handwritten text from the background manuscript, likely Leonardo da Vinci's Vitruvian Man notes.]